

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №16
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРДАЮ
Заведующий ГБДОУ детского сада №16
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____ Н.И.Демченко,
приказ от 31.08.2024 № 7-обр

Рабочая программа
Н.В.Гавриловой, музыкального руководителя
1-ой и 2-ой старших и 1-ой и 2-ой подготовительных групп
компенсирующей направленности
(для работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями
речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 16
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)

Срок реализации 1 год

Санкт-Петербург
2024

Содержание

№	Оглавление	стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя	5
1.3.	Принципы и подходы построения рабочей программы	6
1.4.	Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в направлении	8
1.5.	Возрастные особенности музыкального развития детей	7
1.6.	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	9
1.7.	Сроки реализации рабочей программы	10
2.	Содержательный раздел	11
2.1	Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы	10
2.2	Дополнительные программы, использованные в вариативной части рабочей программы	54
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №16 Адмиралтейского района	55
2.4	Планируемые результаты освоения РП	56
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями	58
3.	Организационный раздел	60
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	61
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений	62
3.3.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности, занятия)	66
3.4.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	67
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.	68
3.6.	Календарный план воспитательной работы (ФОП ДО)	71
Приложения		

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Гавриловой Н.В.(далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ или Образовательная организация) является локальным актом ГБДОУ, разработанным в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 1. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- 2. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- 4. Указом президента РФ от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 5. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- 6. действующими санитарными правилами в сфере дошкольного образования;
- 7. Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

использованы: *Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022*

Дополнительные программы

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Детство-Пресс»,2015;

- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова;
- учебно-методическое пособие «Театр всевозможного: от игры до спектакля» А.И.Буренина – СПб: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002;
- примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом». Приложение 1 к примерной основной образовательной программе «Детство», «Детство-пресс» 2014;

Ценностные ориентиры Рабочей программы:

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;

Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

При определении ценностных ориентиров Рабочей программы учитывались особенности государственной политики в системе образования на современном этапе, требующая от музыкального руководителя обращения в своей педагогической деятельности к новым формам работы с детьми. Изменились требования к содержанию и организации музыкального развития детей в процессе образовательной деятельности. Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель программы:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается через решение следующих задач:

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи образовательной деятельности детей с ТНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.-

- Развивать певческие умения.

- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Коррекционные задачи:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
- Укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.
- Исправления речевых недостатков, невнятного произношения, проглатывания окончания слова.

Задачи этико-эстетической направленности воспитания:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности.

Формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

для детей с ТНР разработана с учетом основных принципов ДО, установленных ФГОС ДО.

- 1.Поддержка разнообразия детства.
- 2.Сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3.Позитивная социализация ребёнка.
- 4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Возрастная адекватность образования.

1.4 Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся на этапе завершения освоения программы.

Результатом реализации учебной рабочей программы по «художественно-эстетическому развитию» направление «музыка» следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, ритмичность, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей **второй младшей, средней и старшей групп и подготовительной группы компенсирующей направленности.**

1.5 Особенности музыкального развития детей 4-7 лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Ребенок проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию

музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Характеристика особенностей музыкального развития детей с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи.

Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности.

Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают непроизвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики.

Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени, певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание.

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов.

Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода.

К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

1.6 Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

1.7. Сроки реализации рабочей программы: 2023- 2024 учебный год.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Задачи, содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы

Средняя группа (4-5 лет)

Художественно-эстетическое развитие

Задачи и содержание образовательной деятельности
<i>Приобщение к искусству</i>
Задачи - Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выборы; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Задачи

-Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; - развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; -
- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

<i>Музыкально-ритмические движения</i> - Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Танцевально-игровое творчество</i> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).
<i>Театрализованная деятельность</i>
Задачи -Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -- - -пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Содержание Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей

к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Комплексно-тематическое планирование в области «Художественно –эстетическое развитие» Музыка
средняя группа комбинированного вида 2023-2024 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

Ценность-доминанта: Познание

Облако ценностей: Знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.09-15.09	Мы шагаем в детский сад	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Мониторинг развития детей. Заполнение карт наблюдений детского развития.	1 сентября – День знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Энциклопедия почемучек» Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»
18.09-29.009	Детский сад. Игрушки	Побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Способствовать созданию радостного настроения на занятиях.	21 сентября - Международный День мира 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	

ОКТЯБРЬ

Ценность-доминанта: ТРУД

Облако ценностей: Уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим,

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
02.10-13.10	Вот и осень пришла, Что с собой принесла?	Расширять представления детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным, уважительное отношение к труду. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	1 октября - Международный день пожилых людей 5 октября – День учителя	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Праздник «Осень в гости просим!»
16.10-31.10	Осень в лесу	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, о поведении лесных животных. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Поощрять активность детей.	15 октября – День отца в России 16 октября – Всемирный день хлеба	Карта октября «Вот и осень пришла. Что с собой принесла?»

НОЯБРЬ

Ценность-доминанта: СЕМЬЯ

Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
30.10-17.11	Мы играем и поём	Знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Знакомить детей с русскими народными играми – хороводными и подвижными.	4 ноября – День народного единства 13 ноября - Всемирный день доброты 18 ноября - День рождения Деда Мороза	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Сундучок семейных игр» Карта ноября «Музыкальные инструменты»
20.11 – 01.12	Я и моя семья	Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	22 ноября – День сыновей 27 ноября – День матери в России	

ДЕКАБРЬ

Ценность-доминанта: КРАСОТА

Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
04.12-15.12	Зима.	Формировать представления детей о времени года: зима. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности.	4 декабря - День писем Деду Морозу 12 декабря – День конституции Российской Федерации	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Новый год
18.12-29.12	Новый год. Елка	Формировать знания о традициях празднования Нового года. Воспитывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание участвовать в его подготовке. Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	19 декабря – День морозных узоров 31-Новый год	Карта декабря «Красавица Зима»

ЯНВАРЬ

Ценность-доминанта: ЗДОРОВЬЕ

Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
08.01-12.01	Прощание с новогодней ёлкой Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества.	11-Международный день «спасибо»	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Зимние забавы»
15.01-31.01	«Зимние забавы» –	Знакомить с народными играми. Продолжать развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать двигательные навыки и умения.	15 января – Всемирный день снега 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Карта января «Какая зима – такие забавы»

ФЕВРАЛЬ

Ценность-доминанта: ДРУЖБА

Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.02-09.02	«Сильным ловким вырастай»	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжать формировать двигательные навыки.	17 февраля – 115 лет со дня рождения А.Л.Барто	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Сильным, ловким вырастай»
12.02- 01.03	День защитника Отечества Маму люблю, для мамы пою.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами. Воспитывать нежное, уважительное отношение к маме и бабушке, к семье. Продолжать формировать навыки чистого пения.	23 февраля - День защитника отечества	Карта февраля «Мамин праздник»

МАРТ

Ценность-доминанта: ЧЕЛОВЕК

Облако ценностей: забота, доброта, внимание, уважение

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
04.03-08.03	8 марта, Семья	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память.	8 марта – Международный женский день 9 марта – День рождения Ю. Гагарина	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» Карта марта «Знаменитые люди России»
11.03-15.03	Масленица	Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	11.03-17.03 – масленичная неделя 13 марта – День рождения С.В. Михалкова	
18.03-30.03	Театр	Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать творческие способности, желание выступать перед сверстниками. Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей. Знакомство с профессиями театра и кино.	19 марта – День рождения К.И. Чуковского 21 марта – Международный день кукольника 27 марта – Всемирный день театра	

АПРЕЛЬ

Ценность-доминанта: ПРИРОДА

Облако ценностей: красота, защита, забота, ответственность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.04-12.04	Весна и птицы.	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	1 апреля – Международный день птиц 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Весна-красна. Карта апреля «Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко»
15.04-30.04	Весна и цветы.	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту. Прививать любовь и интерес к малым формам русского фольклора. Продолжать формировать музыкальный слух, навыки музыкальной деятельности.	19 апреля – День подснежника 1 мая – Праздник Весны и труда	

МАЙ

Ценность-доминанта: РОДИНА

Облако ценностей: память, забота, ответственность, защита

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.05-9.05	День Победы.	Воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к героям, ветеранам. Воспитывать интерес к истории страны и ее традициям.	9 мая – День Победы	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Мы - петербуржцы» Карта месяца «Моя малая Родина на карте большой страны»
13.05-31.05	Педагогическая диагностика С Днем Рождения, Санкт-Петербург!	Мониторинг развития детей. Заполнение карт наблюдений детского развития. Расширять представления о родном городе, о его истории. Воспитывать любовь к родному городу. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	27 мая – День рождения Санкт-Петербурга	

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Содержание

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. 4) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я.Шаинский и др.) 5) Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыку и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 6) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 7) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, Театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	<i>Музыкальная деятельность</i>
Задачи - Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Содержание по разделам
<i>Слушание</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<i>Театрализованная деятельность</i> Задачи - Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Содержание - Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка,

поддерживает различные творческие группы детей.
 Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.
 Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).
 Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Комплексно-тематическое планирование в области «Художественно –эстетическое развитие» Музыка
старшая группа комбинированного вида 2023-2024 учебный год.**

СЕНТЯБРЬ

Ценность-доминанта: Познание

Облако ценностей: Знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.09-15.09	Здравствуй, Детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Мониторинг развития детей. Заполнение карт наблюдений детского развития.	1 сентября – День знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Энциклопедия почемучек»
18.09-29.09			27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»
	Весёлые деньки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.		

ОКТЯБРЬ

Ценность-доминанта: ТРУД

Облако ценностей: Уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим,
Бережное отношение к хлебу

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
02.10-13.10	Вот и осень пришла, Что с собой принесла?	Расширять представления детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, к труду взрослых. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	1 октября – Международный день пожилых людей 5 октября – День учителя 6 октября – День отца в России	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца
16.10-27.10	Осенины	Формировать песенные и двигательные навыки. Создать радостное настроение ожидания праздника. Формировать культуру поведения на массовых мероприятиях, культуру исполнительства. Поощрять желание детей выступать перед зрителями.	16 октября – Всемирный день хлеба	Праздник «Осень, в гости просим» Карта сентября «Чем богаты, тем и рады»

НОЯБРЬ

Ценность-доминанта: СЕМЬЯ

Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
30.10-10.11	Традиции нашей страны.	Продолжать знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Продолжать знакомить детей с русскими народными играми – хороводными и подвижными. Расширять знания о государственных праздниках,	4 ноября – День народного единства 27 ноября – День матери в России 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации 20 ноября – Всемирный день ребенка 21 ноября – Всемирный день приветствий 22 ноября – День сыновей	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Сундучок семейных игр» Карта ноября «Игрушечных дел мастер»
13.11-01.12	Семья. Праздники моей страны.	Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи.		

ДЕКАБРЬ
 Ценность-доминанта: КРАСОТА
 Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
04.12-15.12	Зима.	Продолжать работу над развитием музыкальных навыков, над развитием чувства ритма, музыкальной памяти, внимания. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	3 декабря – Международный день инвалидов 9 декабря – День Героев Отечества 31 декабря – Новый год	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Новый год
15.12-29.12	Новый год. Елка.	Формировать знания о традициях празднования Нового года. Воспитывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание участвовать в его подготовке. Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Закладывать основы праздничной культуры. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника 27 декабря – День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	Карта декабря «Красавица Зима»

ЯНВАРЬ
 Ценность-доминанта: ЗДОРОВЬЕ
 Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
08.01-12.01	Прощание с новогодней ёлкой Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества.	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 15 января – Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Проект года «Карта нашей страны»
15.01-19.01	«Зимние забавы» –	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Знакомить с народными играми. Продолжать развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать двигательные навыки и умения.		Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы»
22.01-26.01	Мы - петербуржцы. Подвиг Ленинграда.	Продолжить знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающими о подвиге в годы войны.		Карта января «Какая зима – такие забавы»

ФЕВРАЛЬ

Ценность-доминанта: ДРУЖБА

Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
29.01-09.02	«Сильным ловким вырастай»	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжать формировать двигательные навыки.	8 февраля – День российской науки. 23 февраля – День Защитника Отечества.	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Сильным, ловким вырастай» Карта февраля «Мамин праздник»
12.02-01.03	День защитника Отечества Маму люблю, для мамы пою.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. . Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать нежное, уважительное отношение к маме и бабушке, к семье. Продолжать формировать навыки чистого пения.	15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отчизны 21 февраля Международный день родного языка	

МАРТ
 Ценность-доминанта: ЧЕЛОВЕК
 Облако ценностей: забота, доброта, внимание, уважение

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
04.03-08.03	8 марта.	. Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать.	8 марта – Международный женский день 11-17 марта – масленичная неделя. 27 марта – Всемирный день театра	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» Карта марта «Знаменитые люди России»
11.03-15.03	Масленица	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	9 марта – День рождения Ю. Гагарина 13 марта – День рождения С.В. Михалкова 19 марта – День рождения К.И. Чуковского	
18.03-30.03	Театр	Пробуждение интереса детей к театрализованной деятельности как к источнику особой радости и эмоциональных переживаний. Дать элементарные представления о театре: его истории и правилах поведения в театре. Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей. Знакомство с профессиями театра и кино.		

АПРЕЛЬ
 Ценность-доминанта: ПРИРОДА
 Облако ценностей: красота, защита, забота, ответственность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.04-12.04	Весна. Природа Космос. День космонавтики.	Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, обращать внимание на средства музыкальной выразительности. Знакомить с творчеством известных композиторов. Развивать музыкальную память, умение на слух различать голоса музыкальных инструментов. Продолжать знакомить детей с праздничными датами. Осуществлять патриотическое воспитание..	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Проект года «Карта нашей страны»
			1 апреля – Международный день птиц 22 апреля – Международный день Матери-Земли 1 мая Праздник Весны и труда	Проект месяца Выставка детских-творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» Карта апреля «Заповедные места России»
15.04-30.04	Весна. Народные традиции.	Прививать интерес к русскому фольклору. Продолжать знакомить детей с народными традициями, произведениями народной культуры. Формировать навык исполнения песен а capella, Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. .		

МАЙ
 Ценность-доминанта: РОДИНА
 Облако ценностей: память, забота, ответственность, защита

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.05-09.05	День Победы.	Воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к героям, ветеранам. Воспитывать интерес к истории страны и ее традициям.	9 мая – День Победы 24 мая – День славянской письменности и культуры	Проект года «Карта нашей страны»
13.05-31.05	Педагогическая диагностика С Днем Рождения, Санкт-Петербург!	Мониторинг развития детей. Заполнение карт наблюдений детского развития Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в Санкт-Петербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	18 мая – Международный день музеев 27 мая – Общероссийский день библиотек 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга	Проект месяца «С чего начинается Родина» Карта мая «Моя малая Родина на карте большой страны»

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи и содержание образовательной деятельности
<i>Приобщение к искусству</i>
Задачи - Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; - называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.
Содержание - Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, - эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; - умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. - Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. - Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. - Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства:

декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

- Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие.

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

- Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность

Задачи

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

- удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
Содержание по разделам
<i>Слушание</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; о - обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; - способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; - педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); - жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); - педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; - учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - обращает внимание на артикуляцию, дикцию; - закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; - поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.);

- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; - формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; - учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; - - помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; - выразительно действовать с воображаемыми предметами; - учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<i>Театрализованная деятельность</i> Задачи Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); - формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений,

внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

Содержание

-Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

- поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

- развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;

- умение распределять между собой обязанности и роли;

-развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;

- использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения.

Воспитывает любовь к театру.

-Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.

- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

- Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности.

- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле;

- формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;

- самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение;
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; -
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

Содержание

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Комплексно-тематическое планирование в области «Художественно –эстетическое развитие» Музыка
подготовительная группа компенсирующей направленности
 2023-2024 учебный год.

СЕНТЯБРЬ

Ценность-доминанта: Познание

Облако ценностей: Знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.09-29.09	Здравствуй, детский сад! Мониторинг Весёлые деньки Праздник знаний. Детский сад-школа.	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Мониторинг развития детей. Заполнение карт наблюдений детского развития. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	1 сентября – День знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Энциклопедия почемучек» Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»

ОКТАБРЬ

Ценность-доминанта: ТРУД

Облако ценностей: Уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим,
Бережное отношение к хлебу

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
02.10-06.10	Осень. Осенние месяцы.	Расширять знания детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в художественных, поэтических и музыкальных произведениях . Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать у детей навыки движения под музыку, навыки чистого пения.	1 октября – Международный день пожилых людей 5 октября – День учителя 6 октября – День отца в России	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Праздник « Осенины » Карта сентября «Чем богаты, тем и рады»
09.10-13.10	Осень. Это Родина моя!	Воспитывать гражданско- патриотические чувства. Чувство гордости за свою страну. Знакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Воспитывать музыкально-эстетический вкус.	16 октября – Всемирный день хлеба 9 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	
13.10-27.10	Осень в гости просим!	Подготовка и проведение осеннего праздника. Создать у детей радостное настроение, сформировать у детей желание активно проявлять себя в ходе праздничного мероприятия. Воспитывать культуру поведения и общения на празднике. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.		

НОЯБРЬ

Ценность-доминанта: СЕМЬЯ

Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
30.10-10.11	Семья. Праздники нашей страны. Традиции нашей страны.	Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Расширять знания о государственных праздниках.	4 ноября – День народного единства 27 ноября – День матери в России 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца «Сундучок семейных игр»
13.11-01.12	Музыкальные инструменты.	Знакомить детей со звучанием симфонического оркестра, музыкальными инструментами входящими в состав симфонического оркестра. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей песенные и музыкально-ритмические навыки. Развивать творческую активность детей, коммуникативные качества.	20 ноября – Всемирный день ребенка 21 ноября – Всемирный день приветствий 22 ноября – День сыновей	Карта ноября «Игрушечных дел мастер»

ДЕКАБРЬ
 Ценность-доминанта: КРАСОТА
 Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
04.12-15.12	Зима.	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Развивать стремление детей к самовыражению.	3 декабря – Международный день инвалидов 9 декабря – День Героев Отечества 31 декабря – Новый год	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Проект месяца
15.12-29.12	Новый год. Елка.	Продолжать работу над развитием музыкальных навыков, над развитием чувства ритма, музыкальной памяти, внимания. Формировать знания о традициях празднования Нового года. Воспитывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание участвовать в его подготовке. Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Закладывать основы праздничной культуры. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 8 декабря – Международный день художника 27 декабря – День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	Новый год Карта декабря «Красавица Зима»

ЯНВАРЬ
 Ценность-доминанта: ЗДОРОВЬЕ
 Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
15.01-19.01	«Зимние забавы» –	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Знакомить с народными играми. Продолжать развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать двигательные навыки и умения.	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 15 января – Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы» Карта января «Какая зима – такие забавы»
22.01-26.01	Мы россияне-мы петербуржцы. Подвиг Ленинграда.	Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни блокадного Ленинграда»		

ФЕВРАЛЬ

Ценность-доминанта: ДРУЖБА

Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
29.01-09.02	«Сильным ловким вырастай»	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжать формировать двигательные навыки.	8 февраля – День российской науки. 23 февраля – День Защитника Отечества.	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца Игровой макет «Пластилиновый город»
12.02-01.03	День защитника Отечества Маму люблю, для мамы пою.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Познакомить детей с звучанием и составом инструментов военного оркестра. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами. Воспитывать нежное, уважительное отношение к маме и бабушке, к семье. Продолжать формировать навыки чистого пения.	15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отчизны 21 февраля Международный день родного языка	Карта февраля «Крепости земли российской»

МАРТ
 Ценность-доминанта: ЧЕЛОВЕК
 Облако ценностей: забота, доброта, внимание, уважение

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
04.03-08.03	8 марта.	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать.	8 марта – Международный женский день 11-17 марта – масленичная неделя. 27 марта – Всемирный день театра	Проект года «Карта нашей страны» Проект месяца спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» Карта марта «Знаменитые люди России»
11.03-15.03	Масленица	Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	9 марта – День рождения Ю. Гагарина 13 марта – День рождения С.В. Михалкова 19 марта – День рождения К.И. Чуковского	
18.03-30.03	Театр	Пробуждение интереса детей к театрализованной деятельности как к источнику особой радости и эмоциональных переживаний. Дать элементарные представления о театре: его истории и правилах поведения в театре. Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей. Знакомство с профессиями театра и кино. Прививать интерес к театральному искусству.		

АПРЕЛЬ
 Ценность-доминанта: ПРИРОДА
 Облако ценностей: красота, защита, забота, ответственность

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.04-12.04	Весна. Природа Космос. День космонавтики.	Продолжать формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, обращать внимание на средства музыкальной выразительности. Знакомить с творчеством известных зарубежных композиторов А.Вивальди, И.С.Бах Развивать музыкальную память, умение на слух различать голоса музыкальных инструментов. Продолжать знакомить детей с праздничными датами. Осуществлять патриотическое воспитание..	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Проект года «Карта нашей страны»
			1 апреля – Международный день птиц 22 апреля – Международный день Матери-Земли	Проект месяца Выставка детских-творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» Карта апреля «Заповедные места России»
15.04-30.04	Весна. Народное наследие.	Прививать интерес к русскому фольклору. Продолжать знакомить детей с народными традициями, произведениями народной культуры. Формировать навык исполнения песен а capella, Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Познакомить детей с составом и звучанием оркестра русских народных инструментов. .		

МАЙ
 Ценность-доминанта: РОДИНА
 Облако ценностей: память, забота, ответственность, защита

Календарные периоды	Тематическое планирование	Содержание	События	Проекты воспитательской направленности
01.05-09.05	День Победы.	Воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к героям, ветеранам. Воспитывать интерес к истории страны и ее традициям.	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы 24 мая – День славянской письменности и культуры	Проект года «Карта нашей страны»
13.05-31.05	Выпускной праздник	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Создать радостное настроение ожидания праздника.		Проект месяца Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»
	Педагогическая диагностика	Мониторинг развития детей. Заполнение карт наблюдений детского развития		
	С Днем Рождения, Санкт-Петербург!	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в Санкт-Петербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры	18 мая – Международный день музеев 27 мая – Общероссийский день библиотек	Карта мая «Моя малая Родина на карте большой страны»

2.2. Дополнительные программы.

Целостность процесса музыкального воспитания достигается путем использования дополнительных программ:

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

«Учусь творить» Т.Э. Тютюнникова - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Главная цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Главная философская идея программы - приобщить детей к радостям творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнёрами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре.

Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию

русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

2.3. Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО:

- результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В ходе реализации Программы проводится только оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности педагогического воздействия, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности.
- Педагогическая диагностика проводится методом педагогического наблюдения за активностью детей.
- Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение: -
 - деятельностных умений ребенка;
 - интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
 - личностных особенностей ребенка;
 - поведенческих проявлений ребенка;
 - особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
 - особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования; 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (Музыка)	- Наблюдение - беседа - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые задания	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.4 Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы.

К 5 годам дети средней группы могут проявлять себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности.

С желанием участвуют в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и т.д.)

в музыкальной деятельности:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах и др.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам дети старшей группы могут проявлять себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности.

в музыкальной деятельности:

- - Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению;
- - Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- - Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- - Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- - Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- - Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- - Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- - Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

- - проявлять музыкальные и художественно-творческие способности;
- Принимать активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействовать со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

К концу года дети подготовительной группы в музыкальной деятельности могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, переменный шаг, боковой галоп; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами(шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах..
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023г.	Родительские собрания	Посещение собраний во всех возрастных группах с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
X-2023г.	Осенний праздник	Проведение открытых для родителей мероприятий: «Праздник Осени» в средней и старшей группах Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
XI-2023г.	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Обновление материалов стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
XII-2023 г.	Новогодний праздник	Открытые мероприятия: «Новогодний праздник» во всех группах. Консультации: - для родителей всех группы «Праздничные мероприятия в детском саду.»	Индивидуальные консультации по подготовке к новомуднему празднику: - подготовка карнавалньных костюмов - о поведении родителей и детей на празднике.
I-2024г.	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

		«Музыкальное развитие ребёнка».	
II-2024 г.	Масленичное гуляние Праздник «Приглашаем наших пап».	Открытое мероприятие: «Масленичное гуляние» для всех групп. Консультации. Совместно с руководителем по физ.культуре проведение открытого мероприятия для родителей старшей гр. «Приглашаем наших пап».	Привлечение родителей к участию в Масленичном гулянии. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
III-2024г.	Праздник «Мамин день»	Открытое мероприятие: «Мамин праздник» во всех группах (участие родителей в сценках и аттракционах). Консультации. Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга». Организация и проведение концерта выпускников.	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Консультации для родителей младшей группы по участию в музыкальной сказке, подбор костюмов для родителей.
IV-2024 г.	Консультации для родителей Праздник «День Победы»	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Открытое мероприятие.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
V-2024 г.	Выпускные праздники Родительские собрания	Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению. Выступление по теме.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Формы: -Занятия; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические беседы -Просмотр презентаций	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе «Музыкальные уголки»: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества	-Восприятие -Пение -Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, хороводы, игры) -Игра на детских музыкальных инструментах Технологии: -Здоровье-сберегающие -Технологии проектной деятельности -Технология исследовательской деятельности -Информационно-коммуникационные технологии (презентации); -Личностно-ориентированные технологии (сотрудничество) - Технология портфолио дошкольника (диагностика развития) - Игровые технологии - Технология «ТРИЗ»	-Обеспечение комфортных условий - Создание условий: - для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой. -для творческого развития природной музыкальности. - Помощь в формировании внутреннего мира.

	(сочинению грустных и весёлых мелодий). Музыкально-дидактические игры. Фонотеки с записью детских песен, классической музыки.	(творческие открытия)	
--	---	-----------------------	--

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется на основе примерного перечня музыкальных произведений, **рекомендуемых ФОП ДО**, и дополнительных программ.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

3.2. Примерный перечень музыкальных произведений, Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованный ФОП ДО (средняя группа)

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованный ФОП ДО (старшая группа)

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.

Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта**

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона; от 6 лет до 7 лет Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованный ФОП ДО (подготовительная группа)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котятоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус.

нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. П

Структура музыкального занятия.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра.

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями указанными в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Музыкальный зал	Музыкальный центр и фонотека CD (в соответствии с запросами программы). Презентации Атрибуты – ленточки, флажки, султанчики, шарфики, игрушки, «парашют» и т.п. Детские музыкальные инструменты:	Пополнение в течении года. Пополнение в течении года. Пополнение в течении года.

		металлофоны, бубны, маракасы, бубенцы, барабаны, кастаньеты, треугольники, деревянные ложки диатонические колокольчики, и т.д. Детские шумовые игрушки: Погремушки, музыкальные молоточки, дудочки, деревянные палочки, кубики и т.д. Игрушки мягкие, резиновые, игрушки для танцев и т.д. Наглядно-иллюстративный материал: стенд «Весёлые нотки», музыкальная лесенка, иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации к песням, праздникам и т.д. Музыкально-дидактические игры: музыкальное лото, карточки с изображением музыкальных инструментов, игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и т.д. Костюмы детские и взрослые. Маски, Декорации Оформление к праздникам Содержание в соответствии с возрастными особенностями детей и запросами программы.	Пополнение в течении года. Пополнение в течении года. Пополнение в течении года. Пополнение в течении года.
	В группах: Создание - «музыкальных уголков», «уголков ряжения» для проведения театрализованных игр		

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие направление «Музыка»	1 Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2 «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа 3 Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000 4 Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 6 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981. 7 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 8 Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989 9 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997 10 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. 11 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987. 12 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988. 13 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 14 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983. 15 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984. 16 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. 17 Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982. 18 Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003 19 Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

- 20 Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- 21 Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- 22 Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- 23 Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
- 24 Журналы «Музыкальный руководитель» за 2007-2014г.
- 25 Журналы «Справочник музыкального руководителя» за 2014г.
- 26 Методическая разработка «Народные игры с детьми»
муз.рук Соловьёва О.А и диск
- 27 Методическая разработка «Струнные музыкальные инструменты»
- 28 Методическая разработка «Духовые музыкальные инструменты»
- 29 Методическая разработка «Народные музыкальные инструменты»
- 30 Методическая разработка «Ударные музыкальные инструменты»
- 31 Методическая разработка «Оркестр»
Муз.рук. Соловьёва О.А.
- 32 Презентации**, подготовленные муз. рук. Соловьёвой О.А
«Прогулки по Адмиралтейскому району»
«Наш любимый Петербург»
«Кто такие скоморохи»
«Музыкальные дорожки скомороха Тимошки»
«Масленица»
«Защитники Отечества»
«Струнные смычковые инструменты»
«Духовые инструменты»
«Струнные инструменты»
«Клавишные инструменты»
«Ударные инструменты»
«Мариинский театр»
«Пришла коляда- отворяй ворота»
«Масленица»
«Музыка блокадного Ленинграда» и др.

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

ДО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия, согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

31 декабря: Новый год